



I sogni
degli angeli
sono colorati

Il mondo è colore

*

MOSTRA FOTOGRAFICA di VINCENZO PALMIERI

*

***“I miei sogni sono lucciole,
perle di un animo ardente...”***

Così si esprime Tagore, il famoso poeta indiano. Ai bambini di quella Terra e di altri Paesi e Continenti sono dedicate le foto di questa mostra costituita da 20 foto a stampa in b/n e a colori elaborate dall'autore in collaborazione col fotografo bagnacavallese Diego Bracci. Alle foto a stampa si aggiungono numerose proiezioni.

*

Professionista affermato, **Vincenzo Palmieri** inizia la sua dilettantistica attività fotografica all'età di 18 anni, ritraendo inizialmente aspetti della sua terra (la Calabria). Inizia utilizzando una Petri 7 S, poi una Petri F T (reflex), per passare poi alla Nikon in varie tipologie e formati. Dalla sua terra impara ad amare gli occhi e i volti (specchi dell'anima) che cercherà con avidità in tutti i suoi viaggi.

Incontro
con alcuni responsabili di:



Associazione di volontariato-Onlus nata per promuovere interventi sanitari in Italia e all'estero, soprattutto nei Paesi in via di sviluppo. Attualmente è impegnata a sostenere l'assistenza sanitaria, farmaceutica ed economica al Centre de Santé della Missione Cattolica di N'gandal in Camerun

Presidente
Dr. MAURIZIO MORELLI
Sede: Cervia

Tema delle relazioni:

- La costruzione di un nuovo ospedale in Camerun-
- Esposizione di progetti rivolti a madri con figli disabili-



BARBARA COTIGNOLI

OPERE

**Allestimento e presentazione
a cura di
Andrea Bruni**

Nata a Faenza nel 1969 Barbara ha frequentato il Liceo Artistico e, a seguire, l'Accademia di Belle Arti in Ravenna dove ha avuto come docente Umberto Folli. Barbara ha frequentato poi corsi di formazione pluriannuali presso il Laboratorio di Arti applicate "T. Garzoni" in Bagnacavallo sotto la guida di docenti quali: Marco Bravura (Mosaico), Mario Pezzi e Vittorio Bulgarelli (Ceramica), Egidio Miserocchi (stampa su tela). Barbara Cotignoli ha partecipato a varie mostre collettive. "Il suo eclettismo giocoso, tra pittura e ceramica, assume connotati fiabeschi di un mondo popolato da figure ironiche che rappresentano un : – **marchio inconfondibile tale da far riconoscere un suo lavoro senza ombra di dubbio-** (Lamberto Caravita)

La Fondazione
di Raffaello Baldini

interpretata da
Giuseppe Bellosi

La Fondazione, il monologo teatrale di Raffaello Baldini, risale agli ultimi anni dell'autore e si aggiunge ai tre bellissimi monologhi degli anni Novanta:

Zitti tutti, Carta canta, In fondo a destra.

La versione originale, scritta nel dialetto di Santarcangelo con la traduzione italiana di Giuseppe Bellosi è stata pubblicata da Einaudi nel 2008 a cura di Clelia Martignoni.

Il monologo ha per protagonista un personaggio che colleziona assurdi oggetti del passato e desidera dar vita ad una Fondazione che tenga viva la memoria delle cose più sfuggenti e dei pensieri quotidiani di gente comune.

Raffaello Baldini

(Santarcangelo di Romagna 1924 - Milano 2005)

Oltre che autore teatrale, è uno dei più grandi poeti italiani della seconda metà del Novecento.

Le sue raccolte, pubblicate da Einaudi e da Mondadori sono: *E' solitèri, La Nàiva, Furistir, Ad nòta, Ciacri, Intercity,*

Giuseppe Bellosi

Ha studiato il folclore e la letteratura dialettale della Romagna, che ha fatto conoscere attraverso le sue pubblicazioni e i suoi recital.

PROGRAMMA

*

Ore 18
**Inaugurazione delle
MOSTRE**

*

Ore 19
**Esposizione delle relazioni
a cura di rappresentanti di:
CERVIAUXILIA**

*

Dalle ore 20
alle ore 20,45
PICCOLO BUFFET

*

Ore 21
INTERMEZZO MUSICALE
Brani per flauto e chitarra eseguiti da:
SANGIORGI
ELISABETTA e MAURIZIO
(Flauto) (Chitarra)

*

Ore 21,30
Lettura e interpretazione
de :
LA FONDAZIONE
di Raffaello Baldini

**a cura di
GIUSEPPE BELLOSI**

*



Associazione Culturale
Via Quarantola, 32/1 - 48022 Lugo (RA)
www.entelechiateatro.it
glcaravita@tiscali.it
Tel.0545-81046
333-5243609



teatrovunque

Sabato 17 Luglio 2010

*

Partecipazione su invito
(da esibire all'ingresso)